

Ingeborg Lüscher

Il cielo ancorato alla terra

Museo d'arte Mendrisio, 6 ottobre 2024 – 19 gennaio 2025
a cura di Barbara Paltenghi Malacrida e Francesca Bernasconi



Ingeborg Lüscher, *Glasbild 72/15*, 1972

Dal 6 ottobre 2024 al 19 gennaio 2025 Il Museo d'arte Mendrisio presenta la prima antologica in territorio ticinese dell'eccentrica artista svizzero-germanica Ingeborg Lüscher (1936).

In oltre cinquant'anni di carriera, Ingeborg Lüscher si è imposta, grazie alla sua opera multiforme, come una delle figure di riferimento dell'orizzonte artistico contemporaneo. Dapprima attrice e in seguito artista poliedrica, istintiva e sperimentatrice, ha saputo catturare l'interesse della scena creativa esponendo in luoghi di grande prestigio, da documenta alla Biennale di Venezia. Le sue opere dimostrano un dialogo profondo con le principali frange avanguardiste del secondo dopoguerra e al tempo stesso testimoniano la distintiva autonomia e originalità di pensiero dell'artista.

Se l'attività artistica l'ha condotta in ogni angolo del mondo, Ingeborg Lüscher ha scelto di vivere in Ticino dal 1967, stabilendosi nel locarnese. Insieme al compagno Harald Szeemann, rivoluzionario curatore, ha condiviso una visione di ricerca che ha interessato vari aspetti della realtà locale: dal Monte Verità alla figura dell'artista-eremita Armand Schulthess. La loro casa di Tegna è stata per moltissimi artisti, curatori, amici un punto di riferimento.

Eppure, nessun museo in Ticino le aveva fino ad ora mai dedicato un'antologica. Il Museo d'arte Mendrisio colma questa lacuna presentando i principali capitoli della sua produzione, dalle prime prove artistiche dove sperimenta il potere trasformativo del fuoco (*Inboxes*) alle celebri *Verstummelungen*, opere ricoperte da moltitudini di mozziconi di sigaretta, dai lavori fotografici e concettuali che indagano le possibilità creative del caso, ai dipinti e alle sculture che combinano zolfo e cenere, dalle sorprendenti installazioni realizzate con materiali inediti ai monumentali dipinti materici degli anni Ottanta.

Il cielo ancorato alla terra è una mostra il cui titolo rimanda a una dimensione tanto concreta quanto visionaria, rispecchiando le molteplici prospettive dell'intero percorso di Ingeborg Lüscher: un viaggio affascinante che consente al pubblico di riflettere, sorridere, sorprendersi.

Conferenza stampa	Venerdì 4 ottobre ore 11.00
Inaugurazione	Sabato 5 ottobre ore 18.00
Informazioni	Museo d'arte Mendrisio Piazzetta dei Serviti 1 CH – 6850 Mendrisio Tel. +41 (0)58 688 33 50 museo@mendrisio.ch museo.mendrisio.ch
Orari	Ma–Ve 10–12 e 14–17 Sa–Do e festivi 10–18 Chiuso lunedì e 24-25.12.2024, 01.01.2025 Festivi aperto
Ingresso	Intero: CHF 12 Ridotto: CHF 10 Gratuito: ≤ 18 anni, AMS, ICOM, ASSSA, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte
Catalogo	Catalogo con riproduzioni di tutte le opere esposte e testi di Bettina Steinbrügge e Barbara Paltenghi Malacrida (italiano/tedesco/inglese) prezzo in mostra CHF 30.- Distribuzione Edizioni Casagrande
Visite guidate e attività didattiche	Attività didattiche gratuite per allievi di scuola dell'infanzia, scuola elementare e scuola media Visite guidate per scuole superiori: CHF 60 Visite guidate per gruppi: CHF 100

Con il sostegno di